



**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА  
«ПОЭТИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ.  
СТИХОТВОРЕНИЕ НОЧЬ».  
Для ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**Горенкова Татьяна Николаевна  
воспитатель  
МБДОУ «ДС2 г.Челябинска»**

## ЦЕЛЬ ИГРЫ:

- Совершенствовать навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой), развивать чувство ансамбля.
- Учить различать звучание инструментов по тембрам.
- Развивать у детей чувство ансамбля.

## ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ

(оркестр шумовых инструментов):

1. Трещотка.
2. Кастаньеты.
3. Колокольчик.
4. Свистулька.



# СТИХОТВОРЕНИЕ «НОЧЬ»

- Прослушайте стихотворение, в конце каждой строчки, в руках у кого находятся инструменты, которые я назову должны проиграть любой ритмический рисунок.
- 1. Поздней ночью двери пели, песню долгую скрипели, (трещотка)
- 2. Подпевали половицы – «Нам не спится, нам не спится!». (кастаньеты)
- 3. Ставни черные дрожали и окошки дребезжали. (звенит колокольчик)
- 4. И забравшись в уголок, печке песню пел сверчок. (свистулька)



# ВЫБИРАЕМ ИНСТРУМЕНТЫ ПО ЖЕЛАНИЮ.



# ПОЗДНЕЙ НОЧЬЮ ДВЕРИ ПЕЛИ, ПЕСНЮ ДОЛГУЮ СКРИПЕЛИ, (ТРЕЩОТКА)



# ПОДПЕВАЛИ ПОЛОВИЦЫ – «НАМ НЕ СПИТСЯ, НАМ НЕ СПИТСЯ!». (КАСТАНЬЕТЫ)



# СТАВНИ ЧЕРНЫЕ ДРОЖАЛИ И ОКОШКИ ДРЕБЕЗЖАЛИ. (ЗВЕНИТ КОЛОКОЛЬЧИК)



# И ЗАБРАВИШЬ В УГОЛОК, ПЕЧКЕ ПЕСНЮ ПЕЛ СВЕРЧОК. (СВИСТУЛЬКА)





# РЕЗЮМЕ.

- Музыкально – дидактическая игра: «Поэтическое музицирование к стихотворению Ночь» способствует тому, что дети не только незаметно, с удовольствием заучивают стихи на память, но читают их с особым чувством и выражением, осознают связь слова и музыки.
- Благодаря такому способу подачи поэтического и музыкального материала, детям легко прочувствовать и пережить настроение музыки и стихотворения, понять образный музыкальный язык. Сначала дети вовлекаются в звукоокрасочную игру, а в последствии - в импровизацию. Здесь соблюдается триединство «слышу, говорю, играю».



○ СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ.

